

## La Escuela de Jardinería

### LA ENSEÑANZA DE DISEÑO DE JARDINES EN LA ESCUELA DE JARDINERÍA

Arq. Inés CADENAZZI

La enseñanza de la jardinería en el mundo de hoy se ha transformado en una demanda; brinda formación en un mundo cada vez más sensibilizado con la naturaleza y los recursos naturales. La Escuela de Jardinería fue pionera en nuestro medio, enseñando sobre reproducción y manejo de plantas desde hace ya más de un siglo. Desde el inicio se dictaron cursos técnicos, que hasta el día de hoy se continúan desarrollando para los funcionarios municipales y para el público en general, brindando a los interesados una formación reconocida y actualizada.

En la década de los ochenta, la Escuela de Jardinería amplió sus cursos ofreciendo una segunda opción de enseñanza: el diseño de la jardinería.



Trabajo en acuarela de la alumna de Anteproyecto I 2019 Julieta Riverti. Croquis en el que la alumna muestra su diseño del jardín del retiro lateral.

#### ¿QUÉ ES DISEÑO EN LA JARDINERÍA?

Es el proceso de creación, de composición de un espacio al aire libre para el disfrute del hombre.

El curso de Diseño de Jardines comprende cuatro años en los cuales se dictan las materias Dibujo I y II, Anteproyecto I y II, Materiales y Procedimientos Constructivos e Historia de los Jardines. Se egresa realizando el proyecto de un espacio ajardinado y el título obtenido es de Diseñador de Espacios Verdes.

#### ¿DE QUÉ TRATAN ESTAS MATERIAS DE DISEÑO?

Las asignaturas brindan al alumno competencias para conocer y dominar el espacio y su representación.

## ¿DE QUÉ TRATAN ESTAS MATERIAS DE DISEÑO?

Las asignaturas brindan al alumno competencias para conocer y dominar el espacio y su representación. Dibujo y Anteproyecto enseñan las herramientas para expresar y compartir las ideas o propuestas de diseño a instalar en el espacio y a expresarlas tanto en planta, como en cortes, croquis, esquemas, etc.

Materiales y Procedimientos Constructivos abarca los elementos inertes que componen el espacio, por ejemplo, circulaciones, las diferentes condiciones del agua en el jardín (ornamental: fuentes, cascadas; recreativa: piscinas y utilitaria: riego), movimientos de tierra y muros de contención, relevamiento de los espacios previo al diseño y acondicionamiento térmico natural.



Trabajos en acuarela de la alumna de Anteproyecto I 2019 Gabriella Ruotola. Corte que muestra el diseño propuesto. Obsérvese la pérgola con una trepadora (*Wisteria sinensis*) que acondiciona el espacio exterior próximo al ventanal de la vivienda. A la derecha se observa el parrillero.



Planta del mismo espacio; a la izquierda, el jardín frontal se cierra al espacio público generando intimidad; un conjunto de tres arbustos, el espacio de la pérgola y, a la derecha, la piscina.



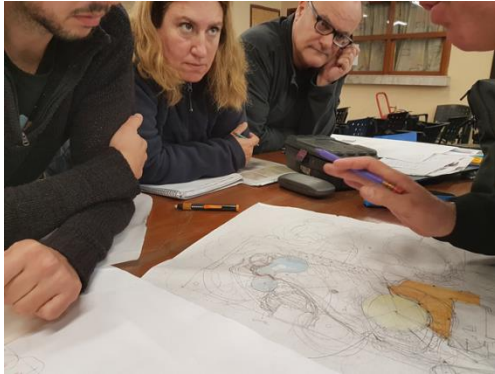
Alumnos realizando un relevamiento altimétrico en el entorno del arroyo Miguelete.



Plantas de asoleamiento del espacio enjardinado de una vivienda. Trabajo a lápiz color de la alumna de Anteproyecto I 2019 Julieta Riverti.

El curso de Historia de los Jardines recorre el arte de la jardinería desde los griegos y el jardín de Platón hasta el siglo XXI y la sustentabilidad de los espacios públicos.

Es necesario que el alumno posea los conocimientos que brindan las materias de la Orientación Hortícola de la Escuela de Jardinería. Los alumnos realizan estas materias en paralelo al curso de Diseño. Ello obedece a que el material esencial del que dispone un diseñador de espacios ajardinados son los vegetales con sus colores, texturas, movimientos y perfumes. A partir de ellos, el diseño busca generar microclimas y ambientes que hagan el espacio exterior agradable en todas las estaciones.



### ¿QUÉ IMPLICA PROYECTAR?

Proyectar implica poner al alumno frente a su capacidad creativa, proceso que se trabaja en forma de taller y en correcciones colectivas se perfecciona la idea a implantar en el jardín. El alumno va evolucionando su anteproyecto, guiado por los docentes y la contribución de sus pares.

El diseñador de espacios verdes debe asumir la composición; en los dos cursos de Anteproyecto y Proyecto final, se profundizan estos conocimientos de forma práctica, proyectando jardines en diversas escalas.

Otras actividades apoyan la materia, por ejemplo, recorridas a espacios diseñados, charlas y, en ocasiones, viajes para conocer el diseño de espacios públicos en los países vecinos.



Recorrida del año 2017 junto a los profesores  
Arq. Fernando Britos e Inés Cadenazzi.

**Hojas informativas de la Escuela de Jardinería Prof. Julio Muñoz**  
Intendencia de Montevideo. Departamento de Cultura. División Artes y Ciencias.  
Coordinación de Museos, Salas de Exposición y Espacios de Divulgación.  
Montevideo, octubre de 2019.



ESCUELA DE JARDINERÍA PROF. JULIO MUÑOZ