



**Escuela
de Jardinería**
Prof. Julio E. Muñoz

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANTEPROYECTO 2 PROGRAMA DEL CURSO 2025

EQUIPO DOCENTE

Arquitectos Fernando Britos e Inés Cadenazzi

CONDICIONANTES del CURSO

Curso anual para alumnos Opción Diseño con cursos aprobados de Anteproyecto 1, Dibujo 2, Reconocimiento Vegetal 2, y Materiales y Procedimientos Constructivos.

TIPO de CLASE

Clases presenciales REGULARES, semanales días JUEVES de 9.15 a 12 horas en el salón de clases o salidas.

Clases presenciales EXTRAORDINARIAS, a fijar por equipo docente según día y hora a determinar.

OBJETIVOS del CURSO

El alumno debe adquirir una METODOLOGÍA de trabajo para acceder al camino de la creación de espacios exteriores aptos para albergar funciones humanas: espacios reales.

Meta necesaria: la AUTOCRÍTICA

ESCALA del CURSO

3 trabajos

El jardín urbano:

1 espacio público con área aproximada de 1.000 m²

1 espacio público con área aproximada de 1.000 m² a trabajar con flora autóctona

1 espacio semi público, un jardín sobre losa

TEMARIO

Abordar características del ESPACIO y su COMPOSICIÓN en predios urbanos no mayores de 1 hectárea.

- Escala: el espacio y el hombre

- Formas y Cerramientos: ejes, centralidades, límites y bordes
- Carácter: íntimo, simbólico, alegre
- Actividades: recreación (activa/pasiva) y el uso del tiempo libre, la circulación, las reuniones, etc.
- Materiales: los materiales inertes y vegetales,
- Aspectos Espaciales: unidades funcionales como caminerías, áreas de esparcimiento, circulaciones.
- Aspectos Físicos: clima y microclima, asoleamiento, vientos, humedad, topografía, suelo y subsuelo
- Análisis del Entorno: en el espacio (visual y de uso) y en el tiempo (historia)

METODOLOGÍA

I. La FORMA de Trabajo

El **Taller de Anteproyectos**:

- el soporte teórico
- la enseñanza activa
- el desarrollo de la autocrítica

El **Trabajo en Equipo**: la necesaria modestia

II. DESARROLLO del Trabajo

1) Etapa de **ANÁLISIS** y Etapa de **SÍNTESIS / trabajo COLECTIVO**

Etapa de **ANÁLISIS**: Análisis crítico de espacios existentes

a) El Lenguaje Formal del espacio existente, aspectos físicos.

La observación y la captación del espacio, las formas, los colores y las texturas.

Trabajo práctico sobre la base de relevamiento y análisis de aspectos físicos de un espacio determinado.

b) Usos y Funciones del espacio, aspectos humanos.

c) El Diagnóstico, carencias y potencialidades del espacio en función del análisis realizado.

Etapa de **SÍNTESIS**: Camino hacia la Creación

El Programa, elaboración de un programa de acciones a los efectos de reducir las carencias, aprovechar los potenciales y dar satisfacción a todas las necesidades físicas y humanas que debe cumplir el espacio.

2. El ANTEPROYECTO / trabajo INDIVIDUAL

Es el trabajo fundamental del curso y a los efectos de su ejecución se distinguen varias entregas, que comprenden distintas etapas del trabajo y que se denominan: Primer Idea, Primer Esquicio, Segundo Esquicio, Pre -Entrega, Entrega.

MECANISMOS de EVALUACIÓN

Los trabajos de los alumnos -individuales y/o colectivos- se evalúan analizando los siguientes aspectos: **Iniciativa, Proceso, Diagnóstico, Programa, Análisis, Creación, Expresión, Concreción proyecto, Aporte curso, Sensación trabajo.**

También se tiene en cuenta para la evaluación, disminución por entregas tardías de trabajos y por inasistencias que superen lo establecido.

DESARROLLO del CURSO año 2025

30 clases REGULARES

TEMA	DURACIÓN del TRABAJO
Espacio Público del siglo XXI - Diseño Espacio público	1era. PARTE del CURSO 12 clases
MODULO 6 / Presentación y Etapa de Análisis (trabajo colectivo)	5 clases regulares
MODULO 7 / Etapa de Creación (trabajo individual)	7 clases regulares
Espacio Público del siglo XXI – Diseño Espacio Flora Autóctona	2da. PARTE del CURSO 2 clases
MODULO 8 / Presentación trabajo y Etapa creación	2 clases regulares
Espacio Semi Público del siglo XXI – Diseño Jardín de Losa	3era. PARTE del CURSO 16 clases
MODULO 9 / Presentación y Etapa de Análisis (trabajo colectivo)	5 clases regulares
MODULO 10 / Etapa de Creación (trabajo individual)	11 clases regulares

BIBLIOGRAFÍA

El equipo docente la informará al alumno durante el desarrollo del curso.

Información y contacto

Dirección: Av. 19 de abril 1061 esq. Av Lucas Obes.

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Teléfonos: 23366557 y 1950 int 8546.

Web: <http://escueladejardineria.montevideo.gub.uy/>

Correo electrónico: escuela.jardineria@imm.gub.uy

Instagram: [escueladejardineriaim](#)

Facebook: [escueladejardineriaim](#)