



**Escuela  
de Jardinería**  
Prof. Julio E. Muñoz

**INTENDENCIA de MONTEVIDEO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**DIBUJO I  
PROGRAMA DEL CURSO 2025**

**RESPONSABLE DEL CURSO**

Arquitecto Javier Lage

**CONDICIONANTES del CURSO**

Alumnos Opción Diseño

**TIPO de CLASE**

Clases Teóricas y Prácticas, días Miércoles de 9:30 a 12:00 y Viernes de 9:30 a 11:30 hs.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

La representación del espacio tal como se ve, como meta previa e ineludible del Diseño (creación del espacio).

**METODOLOGÍA**

Desarrollar el dibujo Codificado en la categoría de Dibujo Arquitectónico. Trabajo en escalas progresivas de complejidad espacial mediante técnicas expresivas secas, con énfasis en la asociación de la teoría con la práctica.

**MECANISMO DE EVALUACIÓN**

- 1.-Cantidad y calidad de los trabajos presentados en clase e incorporados a la carpeta del Curso,
- 2.-Cumplimiento con las entregas de la carpeta del Curso en las fechas acordadas, con todas las láminas solicitadas, adecuadamente organizadas y prolijamente presentadas,
- 3.-Participación, interés, iniciativas, compañerismo (colaboración)
- 4.-Asistencia, permanencia y elaboración de los trabajos en clase.

5.-Respuesta al trabajo "domiciliario".

## TEMARIO y NÚMERO DE CLASES

### 1.- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO.

Punto de Vista Lejano.

Punto de Vista Cercano.

**Cantidad de clases: 1. 12 de marzo.**

### 2.- PUNTO DE VISTA LEJANO. SISTEMA DIÉDRICO ORTOGONAL.

Plantas, Cortes y Fachadas

Modelos: Pre-Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada y Dibujo Técnico.

Expresión: Trazado, línea valorada.

**Cantidad de clases: 9. Del 14 de marzo al 11 de abril.**

### 3.- PUNTO DE VISTA LEJANO. SISTEMA PARALELO O CILÍNDRICO. SISTEMA AXONOMÉTRICO.

Elección del Punto de Vista, Condición angular y coeficientes de deformación de las tres direcciones del espacio.

Modelos: Pre-Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada y Dibujo Técnico.

Expresión: Trazado lineal.

**Cantidad de clases: 10. Del 23 de abril al 23 de mayo.**

### 4.- TRAZADO Y EXPRESIÓN DE SOMBRAS, REFLEJOS.

-Luz natural y directa.

-Ubicación de la fuente luminosa para una clara interpretación del objeto

-Volúmenes. Separatrices de luz y sombra. Sombra propia y arrojada. Planos y superficies de Luz.

-Expresión de sombras, expresión de reflejos y combinación de ambos factores.

Modelos: Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada y Dibujo Técnico.

Expresión: Trazado, claroscuro.

**Cantidad de clases: 10. Del 28 de mayo al 27 de junio.**

## **5.- PUNTO DE VISTA CERCANO. PERSPECTIVA INDIRECTA. TRAZADO PERSPECTIVO.**

- Conceptos básicos.
- Elección del punto de vista.
- Punto de vista. Punto principal de vista y Rayo principal de vista.
- El Cuadro, forma y límites del cuadro.
- Campo visual y ángulo visual.
- Deformaciones perspectivas y distorsiones de las imágenes.

Modelos: Pre-Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada y Dibujo Técnico.

Expresión: Trazado, línea valorada.

**Cantidad de clases: 7. Del 16 de julio al 8 de agosto.**

## **6.- PUNTO DE VISTA CERCANO. PERSPECTIVA DIRECTA. CROQUIS PERSPECTIVO.**

- Perspectiva intuitiva.
- Limpieza de las superficies.
- Simplificación volumétrica.
- Cubo envolvente.
- Trama de fugantes.

Modelos: Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada.

Expresión: Trazado, línea valorada.

**Cantidad de clases: 7. Del 13 de agosto al 5 de setiembre.**

## **7.- PUNTO DE VISTA CERCANO. TRAZADO DE SOMBRAS.**

- Elección del claroscuro
- Luz natural
- Puntos S y S´

Modelos: Pre-Arquitectónicos.

Técnicas: Mano alzada y Dibujo Técnico.

Expresión: Trazado, línea valorada, claroscuro.

**Cantidad de clases: 6. Del 10 de setiembre al 26 de setiembre.**

## **8.-EL DIBUJO DEL NATURAL.**

- Elección del punto de vista, condicionantes.
- Campo visual, ángulo visual.
- Punto principal.

- Toma de proporciones.

- Trama de fugantes.

Modelos: reales

Técnicas: Mano alzada.

Expresión: Trazado lineal, claroscuro.

**Cantidad de clases: 8. Del 1 de octubre al 24 de octubre**

## **9.-EXPRESIÓN GRÁFICA DEL VEGETAL.**

Representación de los vegetales en los sistemas estudiados.

Modelos: reales

Técnicas: Mano alzada.

Expresión monocromática: Trazado, línea valorada, claroscuro.

**Cantidad de clases: 6. Del 29 de octubre al 14 de noviembre.**

### **EVALUACIÓN:**

DOS ENTREGAS DE CARPETAS

### **BIBLIOGRAFÍA**

Cracco, Pedro. Sustrato Racional de la representación del Espacio.  
Montevideo, 2000.

### **MATERIAL DE BÁSICO DE DIBUJO:**

Hojas de papel de dibujo ¼ watman (50×35cms)

Hojas de papel sulfito.

Tabla de Dibujo (adecuada para el formato de trabajo)

Carpeta para archivar los trabajos

Regla "T" o paralelógrafo

Escuadras de 30 y 45 grados

Goma de borrar

Cinta adhesiva

Saca puntas o trincheta

Lápices grafo (grafos 2B y 6B)

-----

## Información y contacto

Dirección: Av. 19 de abril 1061 esq. Av Lucas Obes.

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Teléfonos: 23366557 y 1950 int 8546.

Web: <http://escueladejardineria.montevideo.gub.uy/>

Correo electrónico: [escuela.jardineria@imm.gub.uy](mailto:escuela.jardineria@imm.gub.uy)

Instagram: [escueladejardineriaimm](https://www.instagram.com/escueladejardineriaimm)

Facebook: [escueladejardineriaimm](https://www.facebook.com/escueladejardineriaimm)