



**Escuela
de Jardinería**
Prof. Julio E. Muñoz

**INTENDENCIA de MONTEVIDEO
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**DIBUJO II
PROGRAMA DEL CURSO 2025**

RESPONSABLE DEL CURSO

Arquitecto Javier Lage

CONDICIONANTES del CURSO

Alumnos Opción Diseño con Dibujo 1 aprobado.

TIPO de CLASE

Clases Teóricas y Prácticas, días Jueves de 9:30 a 12:00

OBJETIVOS DEL CURSO

Utilización del dibujo como lenguaje y herramienta virtual de los procesos proyectuales.

METODOLOGÍA

Partiendo de la base de los conocimientos teórico-prácticos del curso de Dibujo 1, desarrollar técnicas manuales de expresión aplicadas al paisajismo.

MECANISMO de EVALUACIÓN

- 1.- Cantidad y calidad de los trabajos presentados en clase e incorporados a la carpeta del Curso,
- 2.- Cumplimiento con las entregas de la carpeta del Curso en las fechas acordadas, con todas las láminas solicitadas, adecuadamente organizadas y prolijamente presentadas,
- 3.- Participación, interés, iniciativas, compañerismo (colaboración)
- 4.- Asistencia, permanencia y elaboración de los trabajos en clase.
- 5.- Respuesta al trabajo "domiciliario".

TEMARIO y NÚMERO de CLASES:

1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

- La expresión monocromática.
- Teoría del color.
- Uso de las técnicas de expresión. Ejercicios.

Técnica: Lápiz 6B, 8B; Fibra; Acuarela

Cantidad de clases: 5 13 de marzo al 10 de abril

2. EXPRESIÓN GRÁFICA DEL VEGETAL

- Representación de Árboles y Arbustos.
- Esquematación geométrica, ejemplar aislado.
- Forma real, proporción, dimensiones y escala
- Dibujo de detalles.
- Espacios con notoria presencia de especies vegetales.
- Modelos: reales sobre la base de la observación directa.

Técnicas: Mano alzada, trazado lineal, incorporación de la mancha, lápiz color, acuarela.

Cantidad de clases: 6 Del 24 de abril al 5 de junio

3. EXPRESIÓN PAISAJÍSTICA DE UN JARDÍN EXISTENTE MEDIANTE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO.

- Elaboración de todas las piezas gráficas de presentación del trabajo del paisajista
- Interrelación de sistemas.
- Relevamiento.
- Modelo real.

Técnicas: Lápiz color, Fibra y/o acuarela

Expresión: Trazado lineal, mancha, claroscuro, textura, color.

Cantidad de clases: 20 Del 12 de junio al 14 de noviembre

EVALUACIÓN

DOS ENTREGAS DE CARPETA.

BIBLIOGRAFÍA

Cracco, Pedro. Sustrato racional de la representación del espacio.
Montevideo, 2000.

Material básico de dibujo

Hojas de papel de dibujo 1/8 watman (35×25cms)

Hojas de papel sulfito.

Hojas de papel Canson de 300 gramos.

Huevera
Recipiente para el agua
Tabla de Dibujo (adecuada para el formato de trabajo)
Carpeta para archivar los trabajos
Escuadras de 30 y 45 grados
Goma de borrar
Cinta adhesiva
Saca puntas o trincheta
Lápices grafo (grafos 2B y 6B)
Lápices de colores acuarelables
Marcadores a Fibra
Acuarelas
Pinceles

***Nota: No es necesario contar con todos los materiales, el estudiante puede hacer el curso practicando una sola de las tres técnicas de expresión (Lápiz color, acuarela o fibra).**

Información y contacto

Dirección: Av. 19 de abril 1061 esq. Av Lucas Obes.

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Teléfonos: 23366557 y 1950 int 8546.

Web: <http://escueladejardineria.montevideo.gub.uy/>

Correo electrónico: escuela.jardineria@imm.gub.uy

Instagram: [escueladejardineriaim](#)

Facebook: [escueladejardineriaim](#)