



**Escuela  
de Jardinería**  
Prof. Julio E. Muñoz

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

## HISTORIA DE LOS JARDINES PROGRAMA DEL CURSO 2025

### **EQUIPO RESPONSABLE del CURSO**

Arquitecto Fernando Britos

Téc. en Jardinería Eloísa Figueredo

### **CONDICIONANTES del CURSO**

Curso reglamentado para alumnos Orientación Diseño con curso de Anteproyecto I aprobado.

### **TIPOS de CLASE**

Clase presencial a desarrollarse los días martes de 9 a 12.30 horas.

El curso se organiza según dos tipos de clases:

- la expositiva, brindada por el equipo docente
- el “conversatorio”, diálogo temático entre equipo docente y alumnos

### **INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO**

El curso de Historia de los Jardines se organiza según dos partes: UNIVERSAL Y NACIONAL. El número de clases que se brindan para cada parte del curso, se define durante el desarrollo del mismo.

Temáticamente en cada parte del curso se desarrolla lo siguiente:

Primera parte:

Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | UNIVERSAL

El jardín, su evolución cultural e histórica.

En esta parte del curso se presentan aquellas situaciones relevantes en la evolución cultural e histórica del jardín, de la jardinería y del paisaje, que influyeron en la creación y desarrollo de la jardinería en nuestro continente y fundamentalmente en nuestra región.

Segunda parte:

Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | NACIONAL

Encuentro con la evolución cultural e histórica del jardín y los paisajes del Uruguay

En esta parte del curso el alumno recibe información sobre los diferentes aspectos que caracterizan la evolución y transformación cultural e histórica de los jardines y los paisajes del área geográfica que hoy ocupa nuestro país: la evolución de espacios públicos y privados del Uruguay y fundamentalmente de la ciudad de Montevideo; la creación de espacios ajardinados en la vivienda individual y en la vivienda colectiva.

## **TEMARIO a DESARROLLAR**

Primera parte:

Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | UNIVERSAL

### **MODULO I: EL MUNDO ANTIGUO**

1. Introducción.
2. Antigüedad.
3. Jardines de las Primeras Civilizaciones: del Edén a los Jardines de Roma.
4. América Precolombina.

### **MODULO II: LA EDAD MEDIA**

1. Jardín Medieval, siglos V al XV.
2. Jardín Andalusí.
3. De la América Precolombina a la América colonial.

### **MODULO III: EL MUNDO MODERNO**

1. Jardines Renacentistas, siglos XV al XVI.
2. Jardín Francés, siglo XVII.
3. Paisajismo inglés, siglo XVIII.
4. América Colonial.

### **MODULO IV: SIGLO XIX**

1. Jardín Público en Europa y Estados Unidos, siglo XIX.
2. América moderna: Maestros franceses.

### **MODULO V: LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA**

1. Los Maestros americanos y la evolución de la Plaza Americana.
2. Jardinería del siglo XXI.

Segunda parte:

Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | NACIONAL

#### MODULO VI: ENCUENTRO CON LA HISTORIA

1. El Pasado de nuestro Paisaje.
2. Observar nuestro Paisaje.
3. “Colonización” del Paisaje: 1er y 2do Impacto en el Paisaje.
4. Transformación del Paisaje: 3er Impacto en el Paisaje.

#### MODULO VII: ENCUENTRO CON LA OBRA REALIZADA

1. Montevideo en el siglo XVIII: Ciudad Fortificada.
2. Montevideo en el siglo XIX y XX: Ciudad “Nueva”.
3. Las Ideas en el Paisaje.
4. Los Pioneros.
5. Las Obras en el Paisaje.
6. Los Paseos Públicos de Montevideo.
7. Transformación del Paisaje: Mas allá de Montevideo...
8. El Paisajismo en el siglo XXI.

#### MODULO VIII: ENCUENTRO CON EL USUARIO-CREADOR

1. De la época colonial a la época liberal.

### **MECANISMOS de EVALUACIÓN**

Es un curso reglamentado que NO tiene previsto el examen como evaluación final para su aprobación. Es necesario que cada alumno cumpla en cada parte del curso con:

- una asistencia reglamentaria prevista en el Reglamento de la Escuela de Jardinería.
- la presentación de un trabajo monográfico.

Las temáticas generales de los trabajos monográficos para cada parte del curso, las define el equipo docente y las informa a los alumnos en el momento que considere oportuno.

Durante el curso el equipo docente podrá solicitar la presentación de Informes sobre temas particulares del curso.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### Bibliografía GENERAL

Primera parte: Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | UNIVERSAL  
ALVAREZ Darío – El Jardín en la Arquitectura del Siglo XX – Editorial Reverté 2007  
ANIBARRO Miguel Angel - La Construcción del Jardín Clásico - España, 1982.  
BARIDON Michel – Les Jardins, Paysagistes, Jardiniers, Poetes – París, 2000.

BARIDON Michel – Paisajistas, Jardineros, Poetas / Antigüedad, Extremo Oriente – Abada Ed. 2004

BARIDON Michel – Paisajistas, Jardineros, Poetas / Islam, Edad Media, Renacimiento, Barroco – Abada Ed. 2005

BARIDON Michel – Paisajistas, Jardineros, Poetas / Siglos XVIII a XX – Abada Ed. 2008

BERUETE Santiago – Jardinosofía – Turner Publicaciones S.L., 2016

BRAILOVSKY Antonio Elio – Historia Ecológica de Iberoamérica: de los mayas al Quijote, Capital intelectual, Madrid 2007.

BRAILOVSKY Antonio Elio – Historia Ecológica de Iberoamérica. De la Independencia a la globalización, Capital intelectual, Madrid 2009.

CLEMENT Gilles – Una Breve Historia del Jardín – Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2019.

CORRECHER Consuelo – Artículos del Arte del Jardín en Revista El Jardín en la Argentina, - No21 (primavera 1997) a No 40 (otoño 2002).

DE BAY Philip, BOLTON James – Jardín Manía – Editorial La Isla, 2007

DISDIER Jorge – El Paraíso Recobrado – Barcelona, 1994.

GOMEZ DIAZ Francisco – De Forestier a Sert, La Habana (1925–1960) – Abada Editores, Madrid, 2008.

JELLICOE, Geoffrey y Susan – El Paisaje del Hombre – Madrid, 1975.

LAURIE Michael – Introducción a la Arquitectura del Paisaje – EEUU, 1975.

MADERUELO Javier – El Paisaje, génesis de un concepto – Abada Ed. 2005–2006

MANIGLIO CALCAGNO Annalisa – Architettura del Paesaggio, Evoluzione Storica – Bologna, 1983.

NASELLI César A. – De Ciudades, Formas y Paisajes – Asunción, 1992.

OLMOS R., CABRERA P., MONTERO S. (coords.) – Paraíso cerrado, jardín abierto – Ed. Polifemo, España, 2005

PAEZ de la CADENA Francisco – Historia de los Estilos en Jardinería – España, 1982.

RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT Luis – Zonas Verdes y Espacios Libres en la Ciudad – Madrid, 1982.

RUBIO i TUDURI Nicolau M. – Del Paraíso al Jardín Latino – Barcelona, 1981.

SANZ Mario – Pequeños Paraísos, el espíritu de los jardines – Acantilado, Quaderns crema S.A., Barcelona, 2017.

SEGURA MUNGUÍA Santiago – Los Jardines en la Antigüedad – Universidad de Deusto, 2005

SEGURA MUNGUÍA Santiago y TORRES RIPA Javier – Historia de las Plantas en el mundo antiguo – Universidad de Deusto, 2009

SILVESTRE Graciela, ALIATA Fernando – El Paisaje como cifra de Armonía – Buenos Aires, 2001.

THACKER Christopher – The History of Gardens – USA, 1985.

TOSCO Carlos – El paisaje como historia – Editorial UCA, Cádiz (España), 2020.

3Segunda parte: Historia de los Jardines “Arte y Cultura de los jardines” | NACIONAL

ALTEZOR, Carlos y BARACCHINI, Hugo, Historia Urbanística y Edilicia de la Ciudad de Montevideo. Montevideo, 1971.

ALVAREZ LENZI, Ricardo; ARANA, Mariano; BOCCIARDO, Livia, El Montevideo de la expansión (1868–1915), EBO1, Montevideo 1986.

ARTUCIO, Leopoldo C., Montevideo y la arquitectura moderna, Ed. Nuestra Tierra fascículo 5, 1971.

BARRAN, José Pedro, Historia de la sensibilidad en el Uruguay, tomo 1, La Cultura “Bárbara” (1800-1860), EBO-Fac .

Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1990.

BARRAN, José Pedro, Historia de la sensibilidad en el Uruguay, tomo 2, El Disciplinamiento (1860-1920), EBO-Fac .

Humanidades y Ciencias, Montevideo, 2021.

BARRIOS PINTOS, Aníbal, Los Barrios I, Ed. Nuestra Tierra fascículo 1, 1971.

BARRIOS PINTOS, Aníbal, Los Barrios II, Ed. Nuestra Tierra fascículo 8, 1971.

BARRIOS PINTOS, Aníbal, Montevideo visto por los viajeros, Ed. Nuestra Tierra fascículo 4, 1971.

BERRO, Mariano, Agricultura colonial, Clásicos uruguayos vol.148, Ministerio de Educación y Cultura, 1975.

CAMPIGLIA, Néstor, Montevideo. Población y trabajo, Ed. Nuestra Tierra fascículo 7, 1971.

CAPILLAS de CASTELLANOS, Aurora, Montevideo en el siglo XVIII, Ed. Nuestra Tierra fascículo 2, 1971.

CARMONA, Liliana; GOMEZ, María Julia, Montevideo. Proceso planificador y crecimientos. UDELAR Farq, Montevideo, 2002.

CARMONA, Liliana, Ciudad Vieja de Montevideo 1829 – 1991, Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1997.

CASTELLANOS, Alfredo R., Historia del desarrollo edilicio y urbanístico de Montevideo (1829-1914), Junta Departamental de Montevideo, 1971.

CASTELLANOS, Alfredo R., Montevideo en el siglo XIX, Ed. Nuestra Tierra fascículo 3, 1971.

DE AZARA, Félix, Viaje a la América meridional (2T1V), Madrid, 1941.

DE LA SOTA, Juan, Historia del territorio oriental del Uruguay, tomo 1, Clásicos uruguayos vol.172, Ministerio de Educación y Cultura, 1965.

DE LA SOTA, Juan, Historia del territorio oriental del Uruguay, tomo 2, Clásicos uruguayos vol.173, Ministerio de Educación y Cultura, 1965

DE MARIA, Isidoro, Montevideo Antiguo, tradiciones y recuerdos, tomo 1, Clásicos uruguayos vol.23, Ministerio de Educación y Cultura, 1957.

DE MARIA, Isidoro, Montevideo Antiguo, tradiciones y recuerdos, tomo 2, Clásicos uruguayos vol.24, Ministerio de Educación y Cultura, 1957.

DELGADO CLAVIJO, Daniel, El Paisaje de Maldonado en el arte, Ediciones Torre del Vigía, Montevideo, 2022.

DUFFAU, Nicolás, Breve historia de la propiedad privada de la Tierra en el Uruguay (1754-1912), EBO, Montevideo, 2022.

FALCAO ESPALTER, Mario, El Uruguay entre dos siglos, Clásicos uruguayos vol.162, Ministerio de Educación y Cultura, 1983

Imaginar, Medir y Ordenar, Catálogo de la Exposición Imaginar, Medir y Ordenar. Mapas, planos y Agrimensores en el Uruguay en Museo Histórico Nacional, mayo 2020, Montevideo, 2021

LARRAÑAGA, Dámaso Antonio, Fábulas americanas, Imprenta de Domaleche hermanos, Montevideo, 1919.

LOPEZ MAZZ, José, Cerritos de indios. Arqueología e Historia de un pueblo originario de Uruguay, EBO, Montevideo, 2024.

MARTINEZ MORENO, Carlos, Montevideo en la literatura y en el arte, Ed. Nuestra Tierra fascículo 6, 1971.

MONES, Alvaro; KLAPPENBACH, Miguel, Un ilustrado aragonés en el Virreinato del Río de la Plata: Félix de Azara (1742-1821), publicado en los Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo, 1997.

PEREZ CASTELLANOS, José Manuel, Observaciones sobre agricultura, tomo 1, Clásicos uruguayos vol.131, Ministerio de Educación y Cultura, 1968.

PEREZ CASTELLANOS, José Manuel, Observaciones sobre agricultura, tomo 2, Clásicos uruguayos vol.132, Ministerio de Educación y Cultura, 1968.

PORTILLO, Alvaro, Montevideo: una modernidad envolvente,

RAMA, Angel, La Ciudad Letrada, Ed. Arca, Montevideo, 1998.

REYES ABADIE, Washington; VAZQUEZ ROMERO, Andrés, Crónica General del Uruguay, tomos 1 al 7, EBO, Montevideo

REYES, José María, Descripción geográfica del territorio de la República Oriental del Uruguay, tomo 1, Clásicos uruguayos vol.7, Ministerio de Educación y Cultura, 1960.

REYES, José María, Descripción geográfica del territorio de la República Oriental del Uruguay, tomo 2, Clásicos uruguayos vol.8, Ministerio de Educación y Cultura, 1960.

RIBEIRO, Ana, Montevideo la Malbienquerida, Ed. de la Plaza, 2000.

RISSO, Marta; BORONAT, Yolanda, La vivienda de interés social en el Uruguay: 1970 – 1983, Fundación de Cultura Universitaria, 1992.

VIDART, Daniel, Uruguay 67 el paisaje uruguayo, Editorial Alfa, Montevideo, 1967.

VILLEGAS OROMI, Alfredo, Pictografías del cerro Pan de Azúcar, Linardi y Risso, Montevideo, 2022.

---

## **Información y contacto**

Dirección: Av. 19 de abril 1061 esq. Av Lucas Obes.

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Teléfonos: 23366557 y 1950 int 8546.

Web: <http://escueladejardineria.montevideo.gub.uy/>

Correo electrónico: [escuela.jardineria@imm.gub.uy](mailto:escuela.jardineria@imm.gub.uy)

Instagram: [escueladejardineriaim](#)

Facebook: [escueladejardineriaim](#)

