



**Escuela  
de Jardinería**  
Prof. Julio E. Muñoz

## HORTICULTURA ORNAMENTAL. EL VEGETAL EN EL PROYECTO DE JARDINERÍA

### PROGRAMA DEL CURSO 2026

#### **Docentes**

Téc. Jard. Eloísa Figueredo y Per. Agr. Gerardo Monza

#### **Objetivos del curso**

Brindar conocimientos teóricos y prácticos que contribuyan al desarrollo de criterios necesarios para interpretar y valorar el vegetal desde el proyecto de jardinería.

Desarrollar el conocimiento de las plantas con foco en las cualidades ornamentales, el aporte al paisaje y la adaptación al medio para su adecuada utilización en el diseño de jardines.

Estimular la observación directa y la reflexión sobre los contenidos teóricos en recorridas a espacios seleccionados.

El curso es obligatorio para quienes siguen la orientación Diseño y es opcional para estudiantes de la orientación Hortícola.

#### **Dictado**

Las clases se dictan los días lunes de 10.00 a 12.00 h.

El curso se desarrolla en dos semestres. El primero se dicta de marzo a junio y el segundo de julio a noviembre. Una vez que se ha cursado el primer semestre, el segundo puede cursarse en otro año lectivo.

#### **Requisitos para cursar**

Haber cursado Reconocimiento Vegetal 1 (no hace falta tener aprobada la materia).

#### **Requisitos para aprobar**

El curso es de asistencia obligatoria. Cada semestre se aprueba con la entrega de un

trabajo de observación y una prueba final que podrá ser oral o escrita.

La asistencia mínima para poder rendir la prueba es del 80 % de las clases dictadas, que se contabilizan al finalizar cada semestre.

CALENDARIO 2026. PRIMER SEMESTRE	
MARZO	
16	
23	
30	Semana de Turismo. No se dictan clases.
ABRIL	
6	
13	
20	
27	
MAYO	
4	
11	
18	Feriado. No se dictan clases.
25	
JUNIO	
1	
8	
15	Presentación del trabajo de observación fenológica.
22	Prueba.
29	Período de exámenes en la Escuela de Jardinería. No se dictan clases.

CALENDARIO 2026. SEGUNDO SEMESTRE	
JULIO	
6	Período de exámenes en la Escuela de Jardinería. No se dictan clases.
13	
20	
27	
AGOSTO	
3	
10	
17	
24	
31	

SETIEMBRE	
7	
14	
21	
28	
OCTUBRE	
5	
12	Feriado. No se dictan clases.
19	
26	Presentación del trabajo de observación fenológica.
NOVIEMBRE	
2	Feriado. No se dictan clases.
9	Prueba

## TEMARIO

### PRIMER SEMESTRE

#### PRESENTACIÓN DEL CURSO

Presentación de los requisitos y el funcionamiento. Previaturas, dictado, asistencia, evaluaciones. Presentación de los contenidos y objetivos.

#### TEMA 1. FENOLOGÍA

Definición y ejemplos.

Planteo del trabajo semestral: descripción y seguimiento fenológico de un árbol y de un arbusto.

RECORRIDA de fin del verano.

#### TEMA 2. FORMA

Las formas de las plantas: esquema geométrico, árboles y arbustos. La verticalidad y la horizontalidad. Formas irregulares y tortuosas. La forma de las plantas herbáceas, los sufrútices y las gramíneas (incluidas las cañas). La forma de las plantas apoyantes y trepadoras (incluidas las esciófilas tropicales). Ejemplos.

Poda y arte topiario. Usos en el diseño de jardines. Especies aptas para la topiaria.

#### TEMA 3. DIMENSIONES

Magnitudes de los árboles. Altura y diámetro de copa. Dimensiones de los arbustos. Ejemplos. Cómo medir las plantas.

RECORRIDA de otoño (primera).

#### TEMA 4. OTOÑO

Otoño astronómico y otoño vegetal. El otoño en Uruguay: en los espacios urbanos, suburbanos y rurales y en las áreas silvestres. El color de las otoñadas. Especies de árboles y arbustos interesantes por su otoñada. Aspectos climáticos y de cultivo que afectan las otoñadas.

La fructificación. Interés ornamental y aportes al jardín. Ejemplos.

#### TEMA 5. FORMA Y FONDO

Importancia del fondo y la forma en el diseño con vegetales. Ejemplos.

#### TEMA 6. TEXTURA

La textura de los follajes. Ejemplos.

#### TEMA 7. COLOR (I)

La experiencia del color. El espectro visible. Elementos básicos de teoría del color. El color en el jardín. Ejemplos.

RECORRIDA de otoño (segunda).

#### TEMA 8. DISPOSICIÓN

Disposición de los vegetales en el terreno. Alineaciones, grupos.

RECORRIDA de observación de alineaciones y grupos.

### SEGUNDO SEMESTRE

#### TEMA 9. COLOR (II)

El color en el jardín, las especies. Plantas de follaje gris o glauco (árboles, arbustos, plantas herbáceas). Plantas de follaje rojo o morado, variegados (árboles, arbustos, plantas herbáceas).

#### TEMA 10. INVIERNO (I)

El invierno astronómico y el invierno vegetal. Arquitectura del tronco y las ramas, y colores de las cortezas. Ejemplos. Plantas epífitas, líquenes, musgos. Árboles tardíamente caducos. Ejemplos.

RECORRIDA de invierno (primera).

#### TEMA 11. INVIERNO (II)

El invierno en el paisaje uruguayo. Ambientes y especies.

RECORRIDA de invierno (segunda).

#### TEMA 12. COLOR (III)

Amarillo. Floraciones amarillas en árboles, arbustos y trepadoras. Ejemplos.

#### TEMA 13. COLOR (IV)

Rosado y fucsia. Floraciones rosadas y fucsias en árboles, arbustos y trepadoras.

Ejemplos.

#### TEMA 14. COLOR (V)

Blanco. Floraciones blancas en árboles, arbustos y trepadoras. Ejemplos.

RECORRIDA de invierno (tercera).

#### TEMA 15. PRIMAVERA

La primavera astronómica y la primavera vegetal. Características de la primavera en Uruguay. Brotación. Floración: época, duración, color. Ejemplos.

#### TEMA 16. COLOR (VI)

Violeta, azul. Floraciones violetas y azules en árboles, arbustos y trepadoras. Ejemplos.

#### TEMA 17. COLOR (VII)

Rojo, naranja. Floraciones rojas y naranjas en árboles, arbustos y trepadoras. Ejemplos.

RECORRIDA de primavera (primera).

RECORRIDA de primavera (segunda).

TEMAS TRANSVERSALES. Los siguientes temas se tratan a lo largo del curso con ejemplos y ejercicios:

— La dimensión simbólica en la elección de las plantas: moda, identidad, memoria.

— El jardín como experiencia de los sentidos. Aromas. Ejemplos de especies atractivas por su aroma (floración, follaje).

— Sonidos. El sonido de las plantas. La avifauna. El agua.

#### EJERCICIOS

A lo largo del curso se plantearán ejercicios para poner en práctica los conocimientos adquiridos.