



**Escuela  
de Jardinería**  
Prof. Julio E. Muñoz

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

**PROYECTO  
PROGRAMA DEL CURSO 2025**

**EQUIPO DOCENTE**

Arquitectos Fernando Britos e Inés Cadenazzi

**CONDICIONANTES del CURSO**

Alumnos de la Opción Diseño con cursos aprobados de Anteproyecto 2, Historia de los Jardines y Ecología Vegetal.

**TIPO de CLASE:**

Clase semanal.

**OBJETIVOS del CURSO**

· Abordar el Proyecto de un jardín. Significa la ejecución de un ejercicio de Diseño (el 6to. en sus estudios curriculares) que aumenta sustancialmente sus conocimientos en la temática.

· El Proyecto aborda un ejercicio de mayor profundidad y de síntesis de todas las materias y cursos de la Escuela de Jardinería. En concreto se busca que el alumno:

1. Aplique los conocimientos adquiridos relativos a la metodología del proyecto y a la búsqueda de soluciones estudiadas en todos los aspectos involucrados en el Diseño de un jardín.

2. Aborde aspectos hoy dispersos en distintas materias de la Escuela, que pueden ser sintetizados en un Proyecto final. Entre estos aspectos cabe citar:

- o Expresión Gráfica acorde con un Proyecto que pueda ser llevado a la práctica
- o Estudio de sectores caracterizados con sus detalles constructivos que clarifiquen las intenciones del Proyecto en todos sus aspectos
- o Selección del material vegetal acorde a los ambientes en que el mismo se instala

3. Realice un estudio detallado de las plantaciones: volúmenes de sustrato, cantidades de ejemplares y características de los mismos. Esto permite la presupuestación del trabajo.

4. Aborde la evaluación económica del Proyecto, aportando estimación de costos de los sectores estudiados en detalle, focalizándose en dos aspectos: inertes y vegetales.

· Las Características del espacio de trabajo elegido deberá estar regido por diversas consideraciones que el equipo docente evaluará, pero las dimensiones del predio a estudiar deberán superar un mínimo de 40.000 m<sup>2</sup>, a los efectos de que la escala del mismo sea acorde con los objetivos que el cuerpo docente se ha fijado. El área elegida podrá ser un parque urbano o un parque en un establecimiento rural, industrial o comercial.

ETAPAS del CURSO:

Un ejercicio en dos etapas consecutivas: el ANTEPROYECTO y el PROYECTO propiamente dicho.

### **MECANISMOS de EVALUACIÓN**

Puntaje mínimo para aprobar el Anteproyecto: 8 (ocho) puntos

Puntaje mínimo para aprobar el curso de Proyecto: 8 (ocho) puntos

La no aprobación de Anteproyecto significa la imposibilidad de desarrollar el Proyecto.

### **TEMARIO A DESARROLLAR**

1era. Parte del Curso: el ANTEPROYECTO

#### **MODULO 1**

· En una primera instancia y en forma colectiva se elaboran los recaudos gráficos del relevamiento, se desarrolla el Análisis y el Diagnóstico y se consensa un programa.

El Análisis comprende el estudio de las condiciones ambientales del espacio tanto en sus características físicas como humanas. El trabajo incluye el relevamiento completo del espacio y su entorno en sus aspectos físicos: planimetría y altimetría incluyendo elementos vegetales e inertes, fenología, asoleamiento, equipamiento, suelo y subsuelo, vientos, etc. Comprende también el análisis de los aspectos humanos y sociales, comenzando por la historia y estudiando las características del espacio desde el punto de vista de la accesibilidad y circulación, de las diferentes funciones que alberga ya sean de carácter social, cultural, laboral, etc.

El trabajo arriba a un DIAGNOSTICO del espacio basado en conclusiones a que llega el estudiante en función del análisis realizado.

Tomando como base el diagnóstico del espacio estudiado, el estudiante confecciona un PROGRAMA que comprende propuestas en lo espacial, en lo funcional, en la atención a aspectos históricos, en el respeto por el entorno y por la situación existente, etc.

- En una segunda instancia el alumno asume el PROGRAMA como la base para la elaboración de un Anteproyecto con la finalidad de encontrar un rediseño del espacio que crea adecuadas respuestas a las condiciones del programa. El Anteproyecto a desarrollar de manera individual debe resolverse de manera rápida, adecuada y sencilla en base a su experiencia y siempre pensando en abordar el motivo principal de este curso que es el Proyecto. El Anteproyecto comprende una serie de etapas que denominamos: Primera idea, Primer esquiso, Segundo esquiso, Pre entrega y Entrega final.

Dicho Anteproyecto debe incluir:

Memoria Descriptiva aportando todos los elementos que definan con precisión el Anteproyecto, en cuanto a la idea y la fundamentación de la misma.

Elementos gráficos: planta general, cortes y/o fachadas (en blanco y negro y color), fenologías y asoleamiento, pudiendo incluir también croquis y/o maqueta.

2da. Parte del Curso: el PROYECTO

Sobre la base del Anteproyecto elaborado se deberán profundizar los estudios fundamentalmente en los aspectos constructivos que permitan una puesta en obra del proyecto. A dichos efectos se abordarán los siguientes Módulos:

## MODULO 2

MODELADO de la TOPOGRAFÍA.

Tiempo previsto para el desarrollo del módulo: 7 clases

Realización de planos de curvas de nivel, situación actual y proyecto. Consideración de los movimientos de tierra, cortes topográficos, cálculos de metrajes para su aporte y/o retiro.

## MODULO 3

ACOTAMIENTOS (inertes y vegetales)

Tiempo previsto para el desarrollo del módulo: 6 clases

Realización de planos y cortes que permitan el replanteo del proyecto,

- Acotamientos de INERTES. Considerar los elementos inertes proyectados, con indicación de terminación y detalles constructivos.
- Acotamientos de VEGETALES. Considerar los vegetales existentes (a mantener, a eliminar o a trasladar) y a incorporar.

## MODULO 4

### ÁREAS CARACTERIZADAS

Tiempo previsto para el desarrollo del módulo: 6 clases

Estudio detallado de áreas caracterizadas según piezas particulares debidamente acotadas: plantas, cortes y detalles constructivos, los cuales serán abordados a una escala adecuada.

## MODULO 5

### PRESUPUESTACIÓN

Tiempo previsto para el desarrollo del módulo: 5 clases

Elaboración de presupuestos o evaluaciones económicas de sectores a determinar por el equipo docente.

- INERTES. En base al detalle del área caracterizada se realiza un presupuesto de materiales de un sector a determinar junto a los docentes.
- VEGETALES. Se presupuestan los vegetales arbóreos con un análisis comparativo de precios obtenidos en viveros de plaza y los sustratos necesarios

-----

### **Información y contacto**

Dirección: Av. 19 de abril 1061 esq. Av Lucas Obes.

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Teléfonos: 23366557 y 1950 int 8546.

Web: <http://escueladejardineria.montevideo.gub.uy/>

Correo electrónico: [escuela.jardineria@imm.gub.uy](mailto:escuela.jardineria@imm.gub.uy)

Instagram: [escueladejardineriaim](#)

Facebook: [escueladejardineriaim](#)